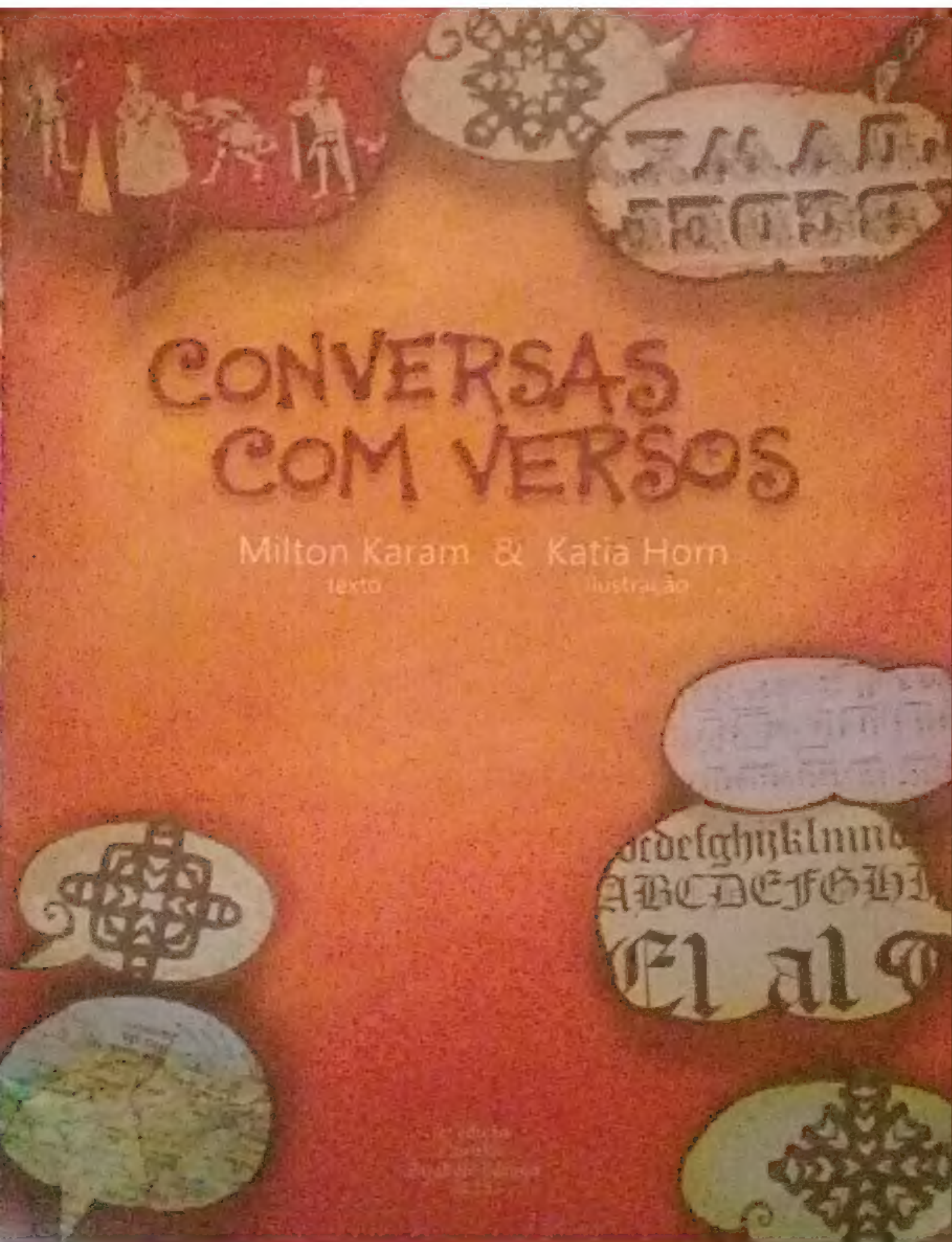


CONVERSAS COM VERSOS

Milton Karam & Katia Horn

texto

ilustração





PARABOLE EDITORA

Quem acredita no futuro, encontra o futuro no presente.
Quem acredita no presente, encontra o futuro no futuro.

Editora Parabol

Editora Parabol é uma editora independente, especializada
em livros, jornais, revistas, livros de arte e design.
Rua Parabol, 10 e 12, São Paulo

Telefone: (11) 3027-5521

A Parabol é uma editora independente, especializada
em livros, jornais, revistas, livros de arte e design.

11.000 e 12.000
Rua Parabol

Esta é a nossa forma de manifestar o compromisso com o meio ambiente.

Diretor: Roberto Gomes

Gerente: Roberto Gomes

Coordenador de Arte: Roberto Gomes

Coordenador de Arte: Roberto Gomes

Coordenador de Arte: Roberto Gomes

Coordenador de Arte: Roberto Gomes

Parabol Editora

Rua João Pessoa, 1570

05501-060 - Campo Largo - SP

Tel: (11) 3027-5521

www.parabol.com.br

editora@parabol.com.br

"Em respeito ao meio ambiente, as folhas desta obra foram produzidas
com fibras obtidas de árvores de florestas plantadas, com origem certificada."

Impresso por Adas Gráfica e Editora Ltda - CNPJ 02.521.317/0001-77

APRESENTAÇÃO

Quando dois artistas amigos e admiradores mútuos se encontram para fazer algo juntos, o resultado desse trabalho reflete esse encantamento. "Conversas com Versos" nasceu da convivência sempre leve e divertida entre Kátia Horn e Milton Kacmar, para interpretar e traduzir nosso dia a dia com magníficas ilustrações e textos brincantes, que farão de cada leitor um coautor deste livro. Os textos, as cores, os desenhos sensíveis fundem-se com palavras, frases e expressões suas, revelam belas imagens que seus dedos podem tocar nas páginas deste livro e em outras tantas mais que você pode deixar fluir dentro do seu imaginário. Afinal, quem conversa com versos nunca deixa de sorrir.



Se um livro me prendesse
eu jamais me livraria.

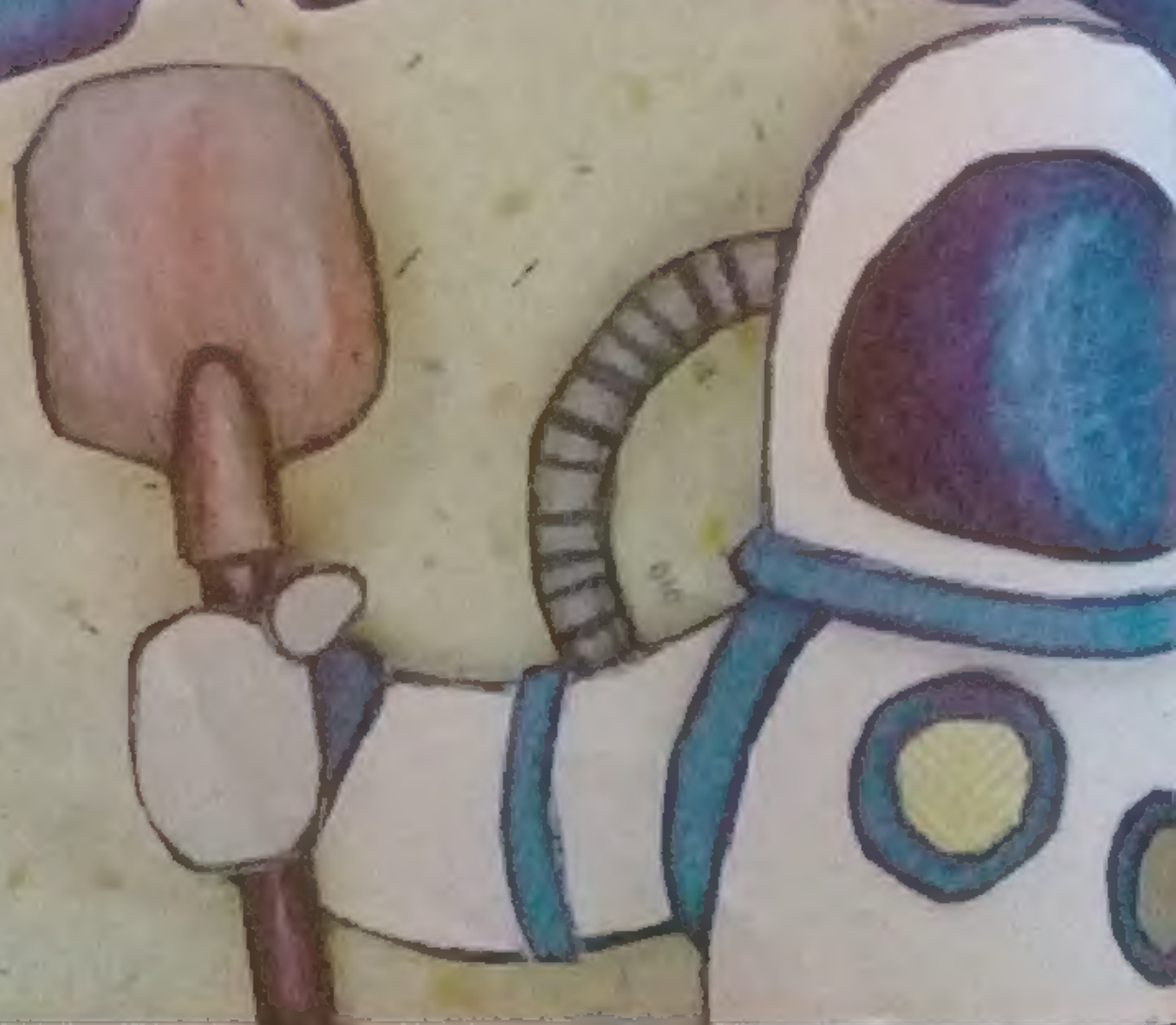



A cerca espera que o portão agrade.



Se a grade não te agrada não agrida.

O astronauta na lua
seus problemas enterra.





Com a saída de Falcão
a seleção ficou
desfalcada.

Depois da
natação
um aperitivo
na tacinha.


O inverno disse
para a primavera



Eu só irei
se tu flores.

Outono quente
Outono frio
Suo bastante
e também sinto arrepiar





O sol do deserto
é muito quente.

Vocês verão!

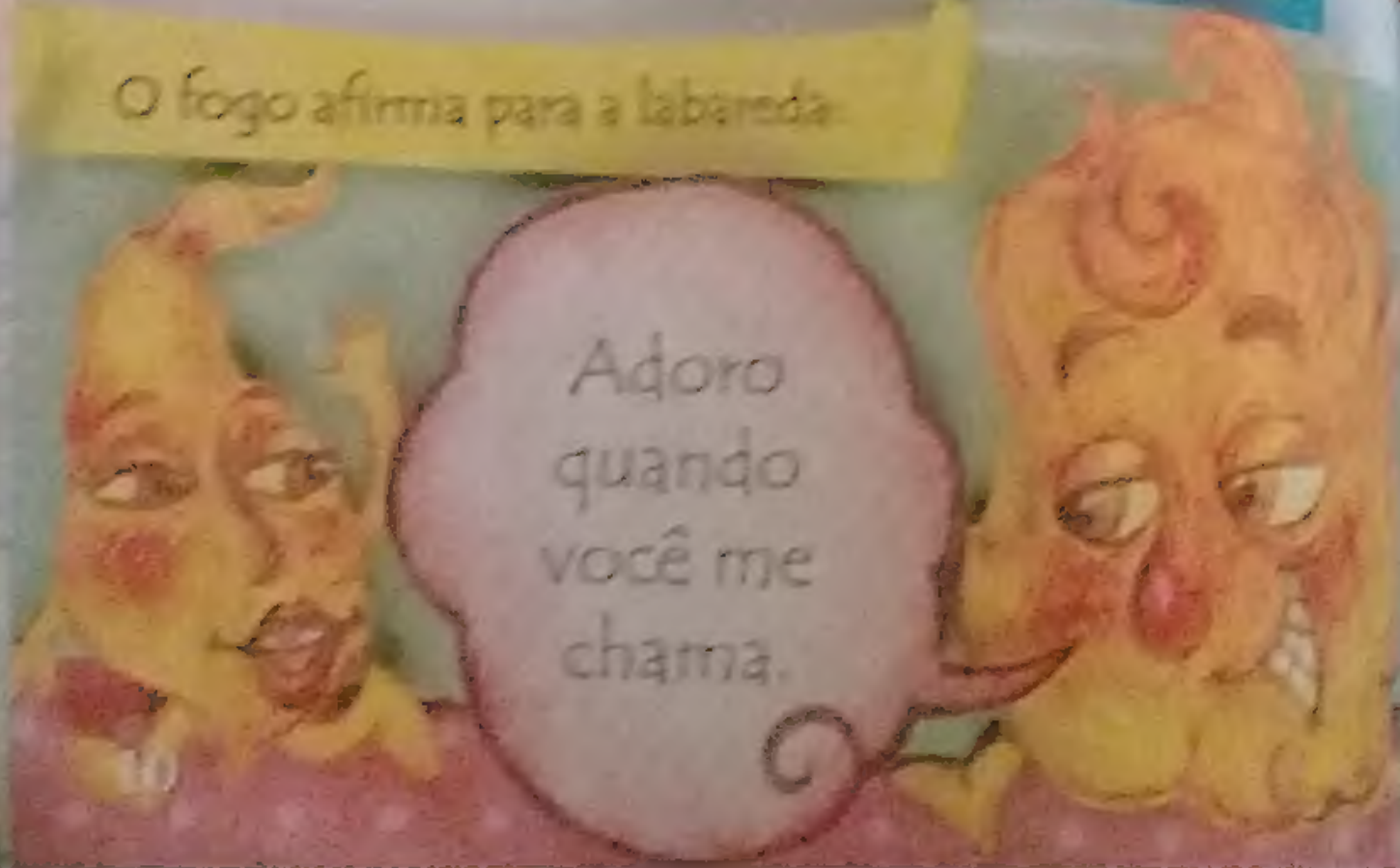


Quem tinha comido
a torta quentinha?



O fogo afirma para a labareda:

Adoro
quando
você me
chama.



Não quero um presente do pai
e sim um pai mais presente.



O martelo ficou para

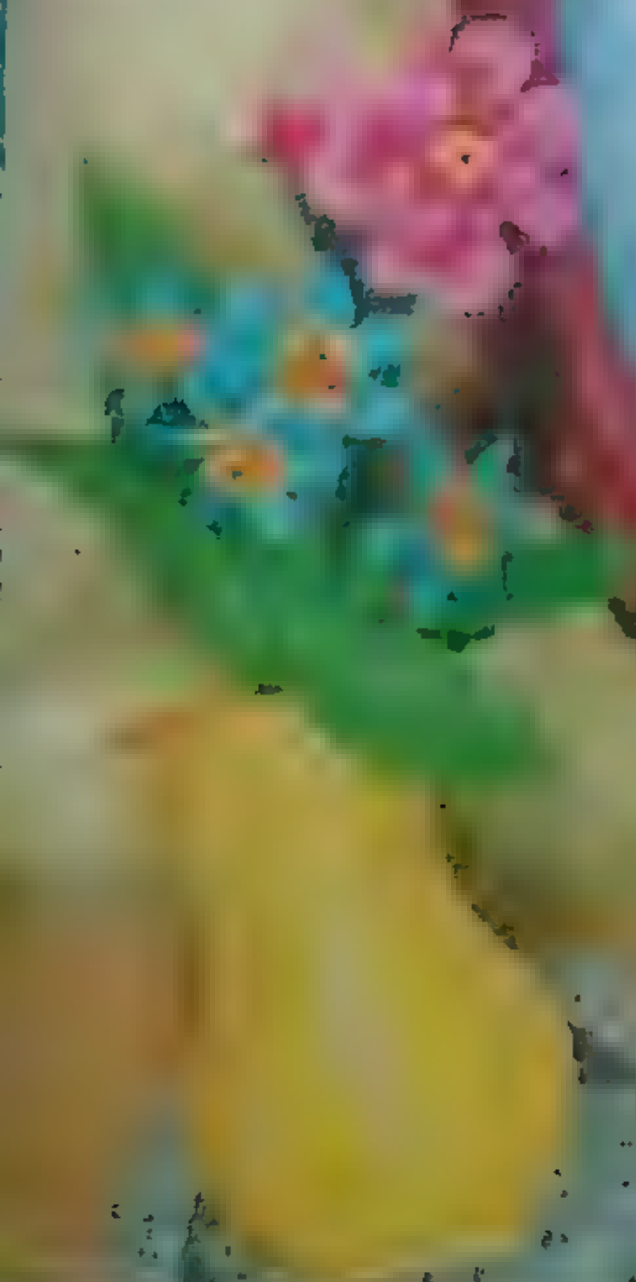
Você será o exemplo
daquilo que eu prego.




THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



O
dders
with
my
wishes
with
cheer
and
joy








Semente
pra mim?







O saci só se sacia
se Ceci, sua sócia,
se sensibilizar.

Non lo so, ma
è prudente.





19

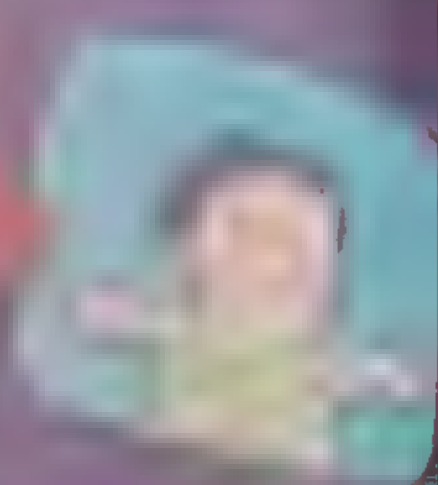
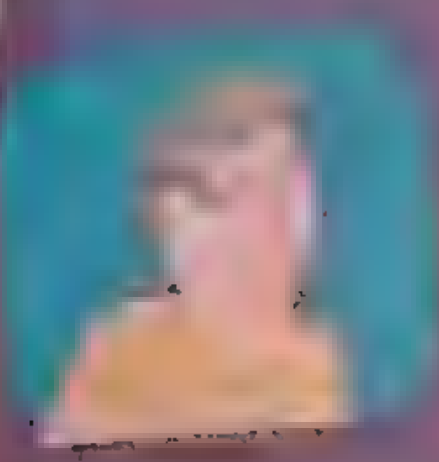




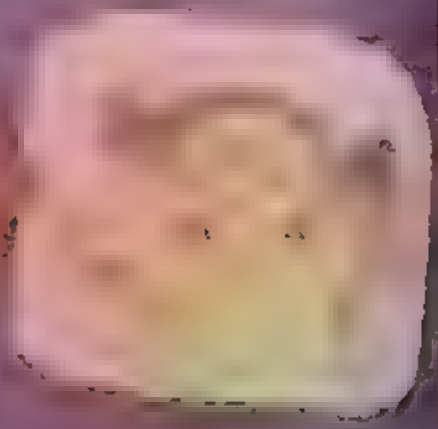
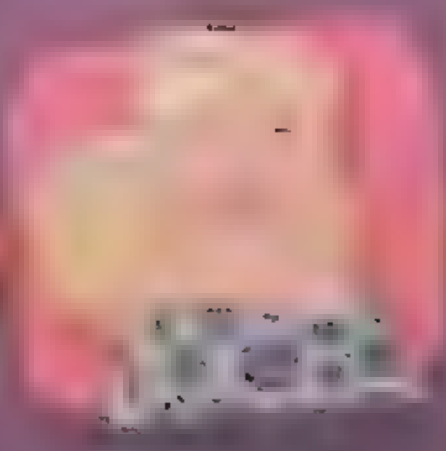
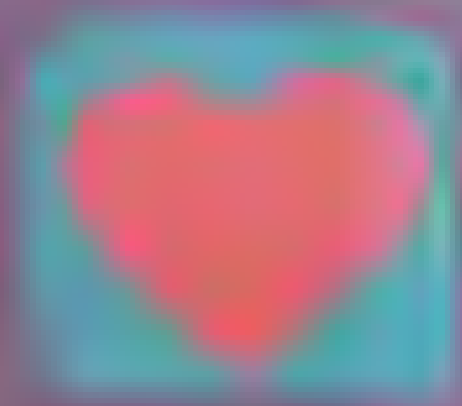




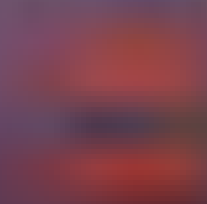
Minha vida estava
por um fio.

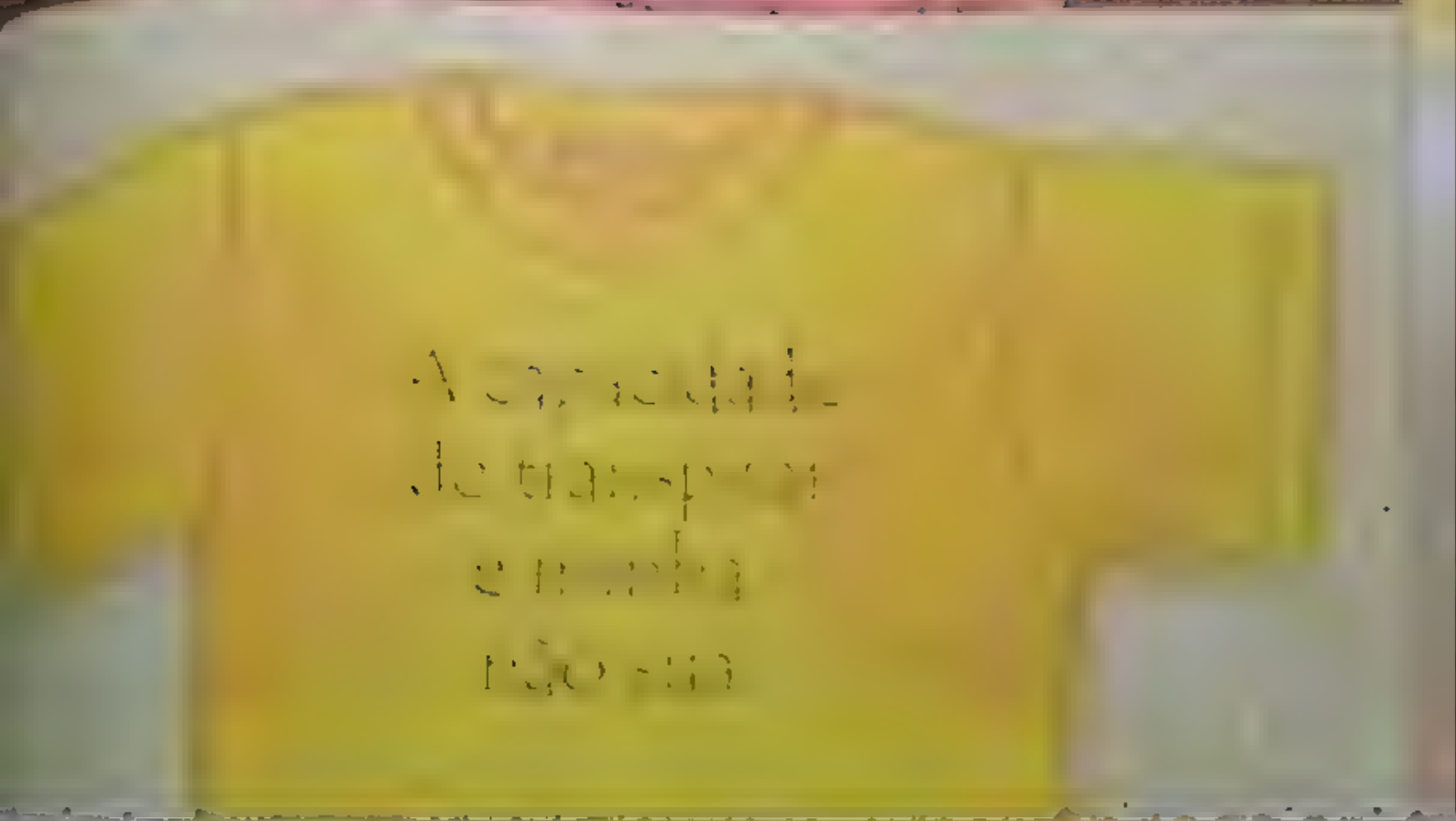


1991-1992



1993-1994







O esperto
nao vai longe.



Ana é bicena



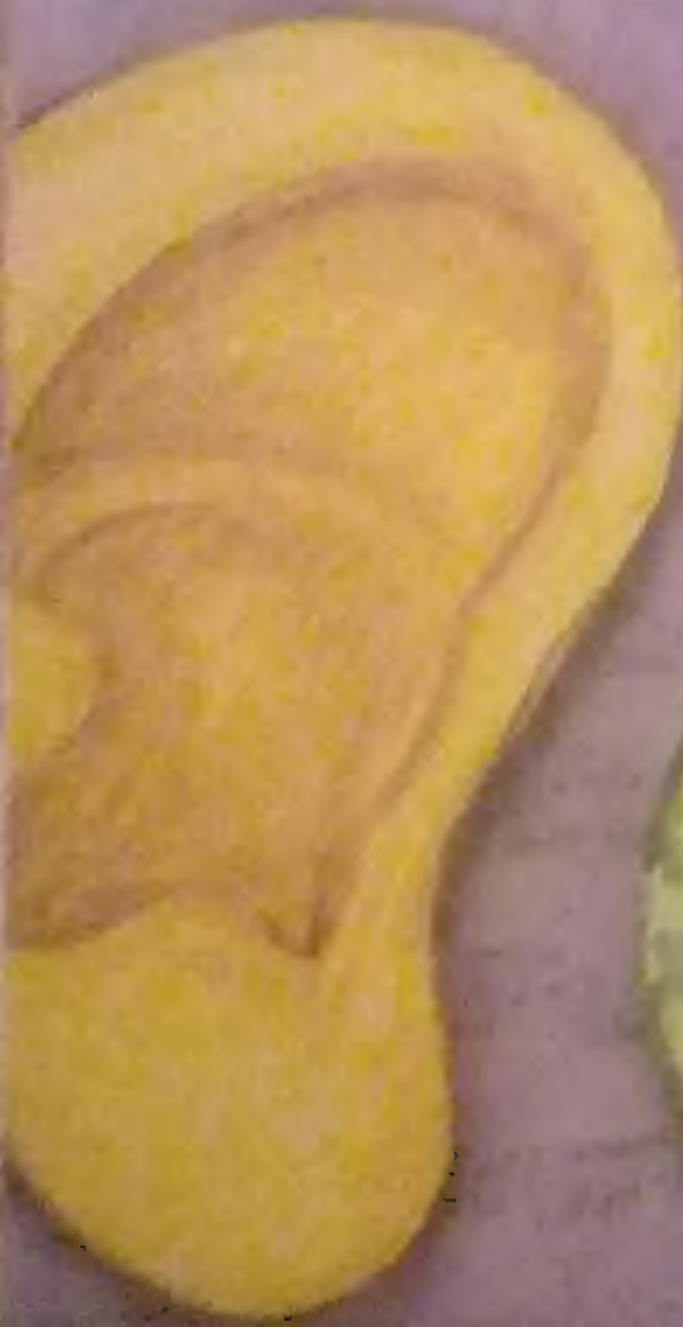
É a minha mãe



É a minha irmã



Eu me chamo Renzo
E entre nos amigos
de tudo
nada se perdeu



sequestrador
do gerente
da fábrica
de cotonetes
pediu resgate
pelo orelhão

Quando
um escritor
me prende
eu só me livro
numa biblioteca.





Katia Horn

Katia Horn desenhista. Desenhista com lápis, caneta, tintoura, cola, barbante, revista velha, papel colorido, pincel e o que mais tiver guardado na carteira. Desenhista com tempo, sua música, lembrança, racha, passavinho, contratempo, viagem, brincadeira, gargalhada, carinho, respiração e o que mais tiver guardado no coração. Mora em Curitiba, nasceu em Lacerma e já foi a Lua. Tudo de verdade, até onde ela se lembra.



Milton Karam

Milton Karam nasceu em 1962, em Curitiba, Paraná. Ainda pequeno, sabia sua job declamar poemas curtos e engraçados. Apaixonado pela sonoridade das rimas, foi dicionário em busca de palavras diferentes. Aquilato por formação, descobriu-se compositor de músicas com o nascimento dos sobrinhos. Justificando um extenso repertório de canções para crianças. Desde 1993 dirige o Coral Brasileiro do Conservatório de MPB de Curitiba. Formas, simetrias, arranjos, palavras, rimas, bom humor, acordes, expressões e sonoridades são os ingredientes essenciais de seu trabalho na arte de se comunicar, interagir e divertir as pessoas.

